



# МЕЖДУНАРОДНОЕ АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

МАРКС

www.marksdance.ru

МОСКВА

по состоянию на 01.10.21

## ПОЛОЖЕНИЯ МАРКС

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 2. ТЕХНИЧЕСКИЕ КАРТЫ МАРКС

### 3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

#### 3.1. Виды и формы мероприятий

#### 3.2. Танцевальные стили мероприятий

#### 3.3. Положение о мероприятиях

#### 3.4. Организаторы мероприятий

#### 3.5. Участники мероприятий

##### 3.5.1. Возрастные категории участников мероприятий

##### 3.5.2. Количественные составы участников мероприятий

##### 3.5.3. Деление участников по лигам. Описание лиг, правила перевода танцоров МАРКС из лиги в лигу.

##### Правила начисления рейтинга танцоров

##### 3.5.3.1. Описание лиг стрит дисциплин

##### 3.5.3.2. Описание лиг шоу дисциплин

##### 3.5.3.3. Правила начисления классификационных баллов

##### 3.5.3.4. Правила начисления рейтинга танцоров

#### 3.5.4. Допуск участников к мероприятиям

#### 3.5.5. Обязанности участников

#### 3.5.6. Права участников

#### 3.5.7. Правила для зрителей и сопровождающих лиц

#### 3.5.8. Костюм участника

#### 3.5.9. Представители команд

### 4. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ, ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

#### 4.1. Регистрация и реклама мероприятия

#### 4.2. Место проведения мероприятия и его оборудование

#### 4.3. Регистрационная комиссия

#### 4.4. Регистрация участников

#### 4.5. Информация о мероприятиях

#### 4.6. Разминка

#### 4.7. Продолжительность мероприятия

#### 4.8. Представление участников мероприятия, порядок выхода на танцевальную площадку, начало и окончание танца

#### 4.9. Протесты

#### 4.10. Организация медицинской помощи

#### 4.11. Отчёт Главного судьи и Технического комиссара о мероприятии

#### 4.12. Формат проведения мероприятий

##### 4.12.1. Музыкальное сопровождение

##### 4.12.2. Этапы мероприятия. Количество участников на каждом этапе

##### 4.12.3. Порядок проведения отборочных туров и финалов

##### 4.12.4. Порядок определения результатов на предварительных этапах мероприятия

##### 4.12.5. Оценка участников в финале

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Данные Правила и Положения разрабатываются Офисом МАРКС и утверждаются Президентом МАРКС.
- 1.2. Обладатели Технической карты МАРКС имеют право вносить изменения и дополнения в данные Положения путём подачи своих предложений в Офис на рассмотрение Президента МАРКС.
- 1.3. Данные Положения являются обязательными для выполнения всеми представительствами МАРКС, клубами, индивидуальными Обладателями Технических карт (судьями, танцорами, тренерами) и всеми, кто тесно связан с деятельностью организации (счетная комиссия, звукорежиссёры, ведущие и др.).
- 1.4. Ответственность за своевременное доведение данных Положений до ведома танцевальных клубов, индивидуальных Обладателей Технических карт МАРКС, а также контроль за их выполнением лежит на Региональных представителях МАРКС и Офисе МАРКС.
- 1.5. В случае, если Региональные представители МАРКС, индивидуальные Обладатели Технических карт МАРКС (тренеры, руководители коллективов, судьи, танцоры и т.д.) не придерживаются данных Положений в своей работе, или выполняют их ненадлежащим образом, Президент МАРКС может применить взыскания от приостановки действия Технической карты МАРКС до дисквалификации.

## 2. ТЕХНИЧЕСКИЕ КАРТЫ МАРКС

- 2.1. Каждый руководитель, тренер, судья, танцор может стать Обладателем Технической карты МАРКС.
- 2.2. С подробным описанием привилегий и приобретения Технической карты можно ознакомиться на сайте МАРКС <https://marksdance.ru/marks/kak-stat-chlenom-marks.html>.

## 3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

### 3.1. Виды и формы мероприятий

3.1.1. По статусу мероприятия подразделяются на:

- а) классификационные - мероприятия проводятся среди танцоров одного уровня исполнительского мастерства и возраста с присвоением классификационных баллов;
- б) рейтинговые – мероприятия, в которых начисляется рейтинг в Открытых лигах (для соло и дуэтов/пар);
- в) официальные – Кубки, Первенства, Чемпионаты;
- г) отборочные – в сборную команду, на Кубки, Первенства, Чемпионаты;
- д) мероприятия, которые объединяют в себе подпункты а, б, в, г.

3.1.2. По характеру мероприятия подразделяются на:

- а) личные (определяются результаты каждого участника с выведением занятого им места);
- б) командные (результаты отдельных участников данной команды суммируются в общий результат с последующим определением занятых командами мест);
- в) лично-командные (результаты выводятся одновременно как отдельным участникам, так и командам с последующим определением занятых ими мест).

3.1.3. По составу участников мероприятия подразделяются на:

- а) внутриклубные;
- б) межклубные (участвуют не более двух танцевальных клубов)
- в) городские (участвуют танцоры одного города);
- г) региональные (участвуют танцоры одного региона);
- д) межрегиональные (участвуют танцоры более одного региона);
- е) всероссийские (участвуют только танцоры России);
- ж) открытые всероссийские (участвуют танцоры и судьи России и ещё одной страны);
- з) международные (участвуют танцоры и судьи трёх и более стран, включая Россию).

Классификационные баллы танцорам начисляются, начиная с региональных мероприятий.

3.1.4. По классу мероприятия подразделяются на:

Класс А: Чемпионаты, Кубки и Первенства АСЭТУ, Украины, Европы, Мира; Международные соревнования.

Класс В: Всеукраинские соревнования, Открытые Всеукраинские соревнования.

Класс С: Региональные мероприятия, а также Чемпионаты Областных отделений (ОО) АСЭТУ.

Класс D: Областные, Городские соревнования.

Рейтинговые баллы танцорам начисляются, начиная с мероприятий С класса.

3.1.5. По географическому принципу мероприятия подразделяются на:

а) открытые – география участников может выходить за рамки названия мероприятия (применимо только к всероссийским мероприятиям);

б) закрытые – география участников не должна выходить за рамки названия мероприятия.

3.1.6. Характер и форма проведения мероприятий определяются положением, которое разрабатывает организация/организатор, проводящая данные мероприятия, при обязательном согласовании с Офисом МАРКС.

## **3.2. Танцевальные стили мероприятий**

### **СТРИТ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Disco
- Disco Slow
- Disco Freestyle
- Hip-hop
- House
- Lite Feet
- Breaking
- Dancehall
- Locking
- Poppin'
- Jazz Funk
- Waacking
- Vogue
- Dance Pop
- Techno
- Me against the Music (MATM)

Подробное описание каждой дисциплины см. на сайте МАРКС

<https://marksdance.ru/marks/street-dance-department/>

### **ШОУ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Танцевальное шоу
- Street dance show (по правилам и возрастным категориям МАРКС)
- Современный эстрадный танец
- Народный танец
- Детский танец
- Jazz
- Modern, Contemporary
- Патриотический танец
- Характерный танец
- Классический танец
- Свободная танцевальная категория

### **ШОУ ДИСЦИПЛИНЫ по правилам IDF**

- Dance Show
- FitKid
- Fantasy
- Free Dance Category
- Street dance show (по правилам и возрастным категориям IDF)

Подробное описание каждой дисциплины см. на сайте МАРКС

<https://marksdance.ru/marks/show-dance-department/>

## **3.3. Положение о мероприятиях**

3.3.1. Положение о мероприятиях определяет их характер и разрабатывается организатором, ответственным за проведение данных мероприятий. В положении излагаются:

- а) время и место проведения;
- б) руководство мероприятием и судейство;
- в) участвующие организации и участники мероприятия;
- г) список категорий мероприятия;
- д) условия допуска на мероприятие танцоров;

- е) условия проведения личного и командного первенства;
- ж) награждение победителей и призеров;
- з) сроки и порядок подачи заявок;
- и) условия размещения участников;
- к) размер танцевальной площадки;
- л) вид музыкального носителя.

3.3.2. Все права на видео съёмку мероприятия принадлежат МАРКС и организатору мероприятия.

3.3.3. Положения о мероприятиях утверждаются Президентом МАРКС и рассылаются офисом МАРКС.

### **3.4. Организаторы мероприятий**

3.4.1. Организатором мероприятия может быть:

- а) Автономная некоммерческая организация «Международное агентство развития культуры и спорта»;
- б) Региональный представитель АНО МАРКС на основании Договора с АНО МАРКС;
- в) физическое лицо — Обладатель Технической карты МАРКС на основании Договора с АНО МАРКС;

Организационным партнёром вышеперечисленных организаций может выступать любой субъект предпринимательской деятельности, а также правительственные и неправительственные организации любого уровня.

3.4.2. Организатор обязан:

- а) до 10 февраля текущего года подать [заявку](#) на право проведения мероприятия МАРКС в Офис МАРКС на рассмотрение Президента МАРКС;
- б) подписать Договор с МАРКС на право проведения мероприятия и Приложения к договору;
- в) провести мероприятие с соблюдением всех пунктов, указанных в Договоре с МАРКС на право проведения мероприятия и Приложениях к договору, а также настоящих Правилах и Положениях;
- г) решить все технические вопросы организации мероприятия (аренда помещения, аппаратура для музыкального сопровождения, освещения, приглашение судей, оценивающих исполнительское мастерство, должностных лиц, необходимых для проведения мероприятия, наблюдателей, регистрационной комиссии, ведущих, звукорежиссеров, работников оргкомитета и т.д., подготовить необходимую документацию, наградную продукцию);
- д) обеспечить должный эстетический уровень места проведения мероприятия, подготовить торжественное открытие и закрытие мероприятия.

3.4.3. Организатор имеет право:

- а) до истечения срока подачи заявок вносить изменения и дополнения в свою заявку или отзываться ее;
- б) получать информацию о ходе рассмотрения заявки;
- в) разработать положение о мероприятии, не противоречащее настоящим Правилам и Положениям МАРКС о мероприятиях соответствующего ранга.

### **3.5. Участники мероприятий**

#### **3.5.1. Возрастные категории участников мероприятий.**

3.5.1.1. Возраст всех участников во всех возрастных категориях и дисциплинах должен соответствовать возрастным интервалам, указанным в положении о мероприятии.

3.5.1.2. Регистрация участников и проведение мероприятия производится по году рождения (в случае, если иное не предусмотрено в Положении о мероприятии и утверждено Офисом МАРКС)

3.5.1.3. Возрастные категории участников для участия в танцевальных дисциплинах по правилам МАРКС

- Ювеналы – до 11 лет включительно;
- Юниоры – 12 – 15 лет;
- Взрослые – 16 лет и старше.

Возможно разделение категорий на:

- Бэби – 5 лет и младше;
- Дети - 6-7 лет;
- Ювеналы 1 – 8-9 лет;
- Ювеналы 2 – 10-11 лет;
- Юниоры 1 – 12-13 лет;
- Юниоры 2 – 14-15 лет;
- Молодежь – 16-18 лет;
- Взрослые – 19 лет и старше.

3.5.1.4. Возрастные категории участников для участия в танцевальных дисциплинах по правилам IDF

- Мини – до 9 лет включительно;
- Юсы – 10 – 13 лет;
- Юниоры – 14 – 16 лет;
- Взрослые – 17 лет и старше.

**Деление на возрастные категории осуществляется по году рождения.**

РЕКОМЕНДОВАНО. На крупных мероприятиях МАРКС (Чемпионат России, Кубок России, Первенство России) в открытых лигах разделение категорий ювеналы и юниоры на 1 и 2 производить только в том случае, если при разделении в обеих категориях (1 и 2) будет проводиться не менее, чем ½ финала.

### **3.5.2. Количественные составы участников мероприятий.**

Участники мероприятия могут выступать как сольно, так и в составе дуэтов/пар, трио, малых групп, формейшнов, продакшнов.

- Соло - 1 участник;
- Дуэт/Пара - 2 участника;
- Трио – 3 участника;
- Малая Группа - от 4 до 7 участников;
- Формейшн - от 8 до 24 участников;
- Продакшн - 25 и более участников.

При регистрации в мероприятии по современным танцам возрастная категория дуэта/пары, трио, малой группы, формейшна, продакшна определяется по старшему танцору коллектива.

При регистрации в мероприятии по шоу-дисциплинам в случае выступления по возрастным категориям и правилам МАРКС допускается превышение по возрасту до 10% от общего числа участников (например, коллектив из 20 юниоров может иметь в своем составе 2 взрослых и выступать в возрастной группе «юниоры»)

В случае выступления по возрастным категориям и правилам IDF возрастная группа коллектива определяется по старшему танцору коллектива, за исключением категории мини в малых группах, формейшн, продакшн разрешается участие одного танцора возрастом 10 лет.

### **3.5.3. Деление участников по лигам. Описание лиг, правила перевода танцоров МАРКС из лиги в лигу. Правила начисления рейтинга танцоров.**

#### **3.5.3.1. Описание лиг стрит дисциплин.**

**СТАРТ** – ранее на многих мероприятиях она называлась «Дебют».

Первые 2 месяца выступления на мероприятиях. Участникам, выступающим в лиге «СТАРТ», не обязательно приобретение Технической карты МАРКС. Танцор может находиться в лиге «СТАРТ» не более 2 месяцев после первого выступления на мероприятии, далее танцор автоматически переводится в лигу «Начинающие».

Если танцор лиги «СТАРТ» принимает участие в других лигах, организационный взнос начисляется по Положениям МАРКС (если танцор не является Обладателем Технической карты МАРКС, он оплачивает взнос без скидок, если танцор является Обладателем Технической карты МАРКС, то организационный взнос оплачивается со всеми льготами). Все танцоры награждаются дипломами за 1,2,3 места (при проведении номинации «СТАРТ» Соло), либо дипломами за 1 место (при проведении номинации «СТАРТ» Клуба).

**НАЧИНАЮЩИЕ** – первый год выступления на мероприятиях, классификационные баллы не начисляются. Танцор может находиться в лиге «Начинающие» не более 1 года после первого выступления на мероприятии, далее танцор автоматически переводится во 2 лигу.

**2 ЛИГА** – второй-третий год выступления на мероприятиях. Танцор может находиться во 2 лиге до тех пор, пока не наберет 25 баллов во 2 лиге по результатам выступлений (во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. если танцор выступает в разных стилях в разных лигах, все набранные баллы суммируются). При наборе 25 баллов во 2 лиге танцор автоматически переводится в 1 лигу.

**1 ЛИГА** – третий-четвёртый год выступления на мероприятиях (при наборе 25 баллов во 2 лиге танцор автоматически переводится в 1 лигу, набор баллов начинается заново).

Танцор может находиться в 1 лиге до тех пор, пока не наберет 50 баллов по результатам выступлений (во всех стилях, во всех лигах, во всех количественных составах, т.е. если танцор выступает в разных стилях в разных лигах, все набранные баллы суммируются). При наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу.

**ВЫСШАЯ ЛИГА** – Лига наивысшего танцевального мастерства (при наборе 50 баллов в 1 лиге танцор автоматически переводится в Высшую лигу, набор баллов начинается заново).

**ОТКРЫТАЯ ЛИГА** – открыта для всех участников вне зависимости от их танцевального мастерства.

При регистрации на участие в мероприятии групповых выступлений (дуэт/пара, трио, малая группа, формейшн, продакшн) лига определяется по самому опытному танцору коллектива.

#### **Ограничения по лигам и возрастам**

**Внимание!** Допускается неограниченное превышение по лигам! Танцор может принимать участие в лигах более высокого профессионального мастерства, это стимулирует танцоров развиваться и повышать уровень мастерства для перевода в более высокие лиги, увеличивает опыт выступления на мероприятиях.

На мероприятиях МАРКС танцорам **разрешено** участвовать с превышением по возрасту не более чем на один возрастной уровень.

Возрастные уровни – Ювеналы, Юниоры, Взрослые.

Танцоры возрастного уровня Ювеналы (Бэби, Дети, Ювеналы 1, Ювеналы 2) могут участвовать в возрастном уровне не выше, чем Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2), а танцоры возрастного уровня Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2) могут участвовать в возрастном уровне Взрослые (Молодежь, Взрослые).

Возрастные уровни – Мини, Юсы, Юниоры, Взрослые.

Танцоры возрастного уровня Мини могут участвовать в возрастном уровне не выше, чем Юсы, танцоры возрастного уровня Юсы могут участвовать в возрастном уровне не выше чем Юниоры, а танцоры возрастного уровня Юниоры могут участвовать в возрастном уровне Взрослые.

#### **3.5.3.2. Описание лиг шоу дисциплин.**

**ЛИГА НАЧАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА** – к лиге начального мастерства допускаются танцоры, которые ранее не становились лауреатами или обладателями Гран-При на любых мероприятиях. Ответственность за недостоверную информацию несёт руководитель коллектива. В случае, если руководитель зарегистрировал опытного танцора, который ранее становился лауреатом или обладателем Гран-При на любых мероприятиях, в лигу начального мастерства, танцор будет дисквалифицирован. К участию в соло, дуэтах/парах в Лиге начального мастерства допускаются исключительно танцоры Начинающей и Второй лиги.

**ОТКРЫТАЯ ЛИГА** – открыта для всех участников вне зависимости от их танцевального мастерства.

#### **Ограничения по лигам и возрастам**

**Внимание!** Допускается неограниченное превышение по лигам! Танцор может принимать участие в лигах более высокого профессионального мастерства, это стимулирует танцоров развиваться и повышать уровень мастерства для перехода в более высокие лиги, увеличивает опыт выступления на фестивалях.

На мероприятиях МАРКС танцорам **разрешено** участвовать с превышением по возрасту не более чем на один возрастной уровень.

Возрастные уровни – Ювеналы, Юниоры, Взрослые.

Танцоры возрастного уровня Ювеналы (Бэби, Дети, Ювеналы 1, Ювеналы 2) могут участвовать в возрастном уровне не выше, чем Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2), а танцоры возрастного уровня Юниоры (Юниоры 1, Юниоры 2) могут участвовать в возрастном уровне Взрослые (Молодежь, Взрослые).

Возрастные уровни – Мини, Юсы, Юниоры, Взрослые.

Танцоры возрастного уровня Мини могут участвовать в возрастном уровне не выше, чем Юсы, танцоры возрастного уровня Юсы могут участвовать в возрастном уровне не выше чем Юниоры, а танцоры возрастного уровня Юниоры могут участвовать в возрастном уровне Взрослые.

#### **3.5.3.3. Правила начисления классификационных баллов.**

Баллы начисляются танцору согласно приведенной ниже таблице.

Танцорам лиги «СТАРТ» (опыт выступления на мероприятиях не более 2 месяцев со дня первого мероприятия) и лиги «НАЧИНАЮЩИЕ» (опыт выступления на мероприятиях не более одного года со дня первого мероприятия) баллы НЕ НАЧИСЛЯЮТСЯ.

В категории, в которой участник был единственным, баллы НЕ НАЧИСЛЯЮТСЯ.

Баллы танцорам начисляются, начиная с региональных мероприятий. В зависимости от ранга мероприятия баллы, заработанные танцором, умножаются на следующие коэффициенты (k):

- Для мероприятий до Регионального, Межрегионального уровня  $k=1$ ;
- Для Всероссийских мероприятий  $k=1,5$ ;
- Для мероприятий ранга «ЧЕМПИОНАТ РОССИИ», «КУБОК РОССИИ», «ПЕРВЕНСТВО РОССИИ», «ЧЕМПИОНАТ МАРКС», «ПЕРВЕНСТВО МАРКС», «НАЦИОНАЛЬНОЕ ПЕРВЕНСТВО», «КУБОК МИРА», «КУБОК ЕВРОПЫ», «ПЕРВЕНСТВО МИРА», «ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ», «АБСОЛЮТНОЕ ПЕРВЕНСТВО РОССИИ»  $k=2$ ;
- Для мероприятий ранга «ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ», «ЧЕМПИОНАТ МИРА»  $k=3$ ;

Если танцор принимает участие в нескольких танцевальных категориях, набранные баллы СУММИРУЮТСЯ.

Количество баллов, необходимых для повышения лиги:

(при переводе из одной лиги в следующую лигу баллы обнуляются)

- 2 Лига присваивается автоматически по истечению одного года со дня первого мероприятия;
- Для перехода из 2-й Лиги в 1-ю необходимо набрать 25 баллов;
- Для перехода из 1-й Лиги в Высшую Лигу необходимо набрать 50 баллов.

**Таблица начисления баллов для перевода из лиги в лигу**

Место	Количество танцоров, принимающих участие в мероприятии																																					
	2 5	6 8	9 11	12 14	15 17	18 20	21 23	24 26	27 29	30 32	33 35	36 38	39 41	42 44	45 47	48 50	51 53	54 56	57 59	60 62	63 65	66 68	69 71	72 74	75 77	78 80	81 83	84 86	87 89	90 92	93 95	96 98	99 101	102 104				
1	1	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6			
2		1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5			
3			1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
4				1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4			
5					1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
6						1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
7							1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
8								1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
9									1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
10										1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
11											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
12												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
13													1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
14														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2		
15															1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	
16																1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	
17																	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
18																		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
19																			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
20																				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
21																					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
22																						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
23																							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
24																								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
25																									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26																										1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
27																											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28																												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
29																													1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
30																														1	1	1	1	1	1	1	1	1
31																															1	1	1	1	1	1	1	1
32																																1	1	1	1	1	1	1
33																																	1	1	1	1	1	1
34																																					1	1

### 3.5.3.4. Правила начисления рейтинга танцоров.

3.5.3.4.1. Рейтинг танцоров подсчитывается с целью повышения имиджа лучших танцоров МАРКС, стимулирования участия танцоров в рейтинговых мероприятиях, привлечения большего количества танцоров для участия в рейтинговых мероприятиях МАРКС. Пропаганды работы лучших клубов, тренеров, руководителей. Рейтинг считается исключительно для Обладателей Технических карт МАРКС.

3.5.3.4.2. Рейтинговыми мероприятиями считаются мероприятия А, В, С классов, которые отвечают всем условиям рейтинговых мероприятий и утверждены Офисом МАРКС.

3.5.3.4.3. Рейтинговые мероприятия могут судить судьи МАРКС и приглашенные судьи.

3.5.3.4.4. При подсчёте рейтинга учитываются все набранные баллы, заработанные танцором на всех рейтинговых мероприятиях.

3.5.3.4.5. Рейтинг начисляется по году рождения и стилю танца.

3.5.3.4.6. Танцор исключается из рейтинга при переходе танцора из клуба (в обязательном порядке), при внутриклубном переходе (на усмотрение руководителя клуба) согласно [Правил перевода танцоров](#).

3.5.3.4.7. Рейтинговые баллы насчитываются, согласно 3 групп мероприятий и зависят от коэффициента.

3.5.3.4.8. Базовые баллы начисляются согласно класса мероприятий (см. таблицу начисления базовых баллов)

3.5.3.4.9. Формула рейтинга:  $P=Bx(1+K)$ , где P - рейтинговый балл, B - базовый балл, K - сборный коэффициент мероприятия.

3.5.3.4.10. Рейтинг обнуляется 1 января текущего года. Баллы, заработанные танцором на мероприятиях, которые проводятся в текущем году по возрастам следующего года, идут в зачёт следующего года.

3.5.3.4.11. Рейтинг подсчитывается только для танцоров, участвующих в открытых лигах.

**ТАБЛИЦА НАЧИСЛЕНИЯ БАЗОВЫХ БАЛЛОВ:**

Класс мероприятия А		Класс мероприятия В		Класс мероприятия С	
место	Базовый балл	место	Базовый балл	место	Базовый балл
1	700	1	500	1	300
2	630	2	450	2	270
3	567	3	405	3	243
4	510	4	365	4	219
5	459	5	329	5	197
6	413	6	296	6	177
7	372	7	266	7	159
8	335	8	239	8	143
9	302	9	215	9	129
10	272	10	194	10	116
11	245	11	175	11	104
12	221	12	158	12	94
13	199	13	142	13	85
14	179	14	128	14	77
15	161	15	115	15	69
16	145	16	104	16	62
17	131	17	94	17	56
18	118	18	85	18	50
19	106	19	77	19	45
20	95	20	69	20	41
21	86	21	62	21	37
22	77	22	56	22	33
23	69	23	50	23	30
24	62	24	45	24	27
25-30	56	25-30	41	25-30	24
31-36	50	31-36	37	31-36	22
37-42	45	37-42	33	37-42	20
43-48	41	43-48	30	43-48	18
49-54	37	49-54	27	49-54	16
55-60	33	55-60	24	55-60	14
61-66	30	61-66	22	61-66	13
67-72	27	67-72	20	67-72	12
73-78	24	73-78	18	73-78	11
79-84	22	79-84	16	79-84	10
85-90	20	85-90	14	85-90	9
91-96	18	91-96	13	91-96	8
97-102	16	97-102	12	97-102	7
103-108	14	103-108	11	103-108	6
109-114	13	109-114	10	109-114	5
115-120	12	115-120	9	115-120	4
121-126	11	121-126	8	121-126	3
127-132	10	127-132	7	127-132	2
133-138	9	133-138	6	133-138	1
139-144	8	139-144	5	139-144	1
145-150	7	145-150	4	145-150	1
151-156	6	151-156	3	151-156	1
157-162	5	157-162	2	157-162	1
163-168	4	163-168	1	163-168	1
169-174	3	169-174	1	169-174	1
175-180	2	175-180	1	175-180	1
181 и больше	1	181 и больше	1	181 и больше	1

### Условия подсчёта сборного коэффициента:

Меньше 6 участников принимают участие в категории – 0,40  
Меньше 12 участников принимают участие в категории – 0,30  
Меньше 24 участников принимают участие в категории – 0,15  
От 25 до 35 участников принимают участие в категории +0,05  
От 36 до 48 участников принимают участие в категории +0,1  
От 49 до 95 участников принимают участие в категории + 0,15  
От 96 и более участников принимают участие в категории +0,2  
От 3 до 5 участников из разных стран принимают участие в категории +0,2  
От 6 до 10 участников из разных стран принимают участие в мероприятия x +0,3  
От 10 до 15 участников из разных стран принимают участие в мероприятия x +0,4  
От 16 и более участников из разных стран принимают участие в мероприятия x +0,5

1 судья 1 категории МАРКС оценивает категорию +0,01  
2 судьи 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,02  
3 судьи 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,03  
4 судьи 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,04  
5 судей 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,05  
6 судей 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,06  
7 судей 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,07  
8 судей и более 1 категории МАРКС оценивают категорию +0,08

1 судья Высшей категории МАРКС оценивает категорию +0,06  
2 судьи Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,08  
3 судьи Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,1  
4 судьи Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,15  
5 судей Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,2  
6 судей Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,25  
7 судей Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,3  
8 судей и более Высшей категории МАРКС оценивают категорию +0,4

1 судья Международной категории IDF (судья МАРКС) оценивает категорию +0,15  
2 судьи Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0,2  
3 судьи Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0,25  
4 судьи Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0,3  
5 судей Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0,35  
6 судей Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0,4  
7 судей Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0,45  
8 судей и более Международной категории IDF (судьи МАРКС) оценивают категорию +0, 5

1 судья иностранец оценивает категорию +0,2  
2 судьи из разных стран (без учёта России) оценивают категорию +0,3  
3 судьи из разных стран (без учёта России) оценивают категорию +0,4  
4 судьи из разных стран (без учёта России) оценивают категорию +0,5  
5 судей из разных стран (без учёта России) оценивают категорию +0,6  
6 судей из разных стран (без учёта России) оценивают категорию +0,7  
7 судей из разных стран (без учёта России) оценивают категорию +0,8  
8 судей и более из разных стран (без учёта России) оценивают категорию +0,9

### **Рейтинговые коэффициенты для мероприятий класса «А»:**

- Международные мероприятия - базовый рейтинг мероприятий класса «А».
- Первенство МАРКС, Кубок МАРКС, Чемпионат МАРКС – повышающий коэффициент 0,075.
- Кубок России, Первенство России, Абсолютное Первенство России, Национальное Первенство России – повышающий коэффициент 0,1.
- Чемпионат России – повышающий коэффициент 0,15.
- Мероприятие со статусом IDF Ranking competition (Кубок Европы, Кубок Мира, Первенство Европы, Первенство Мира) – повышающий коэффициент 0,5.
- Мероприятие со статусом IDF European Championship, IDF World Championship – повышающий коэффициент 1.

### **3.5.4. Допуск участников к мероприятиям.**

3.5.4.1. К участию в мероприятиях допускаются танцоры, прошедшие регистрацию и оплатившие организационный взнос, если последний предусмотрен положением о мероприятии.

3.5.4.2. Условия допуска участников мероприятия: их квалификация (лига) и возраст, а также перечень документов, которые подаются в регистрационную комиссию, должны соответствовать описанным в Положении о данном мероприятии.

3.5.4.3. Допуск к выступлению на мероприятии даёт Регистрационная комиссия. Ответственность за допуск участников несёт Председатель Регистрационной комиссии.

3.5.4.4. К участию в мероприятиях МАРКС, которые проводятся на территории России, допускаются танцоры, заявленные танцевальным клубом, а также независимые танцоры согласно Технической карте танцора МАРКС (или другой официально зарегистрированной в Министерстве Юстиции организации), действительной на текущий год, или по оригиналам свидетельства о рождении или паспорта (для участников, не являющихся членами какой-либо организации).

3.5.4.5. К мероприятиям допускаются участники, которые включены в сводный протокол Регистрационной комиссии; их квалификация отвечает требованиям Положений МАРКС и Правилам проведения мероприятий МАРКС; не имеющие противопоказаний медицинского характера; костюмы которых отвечают требованиям Правил проведения мероприятия.

3.5.4.6. Участники, которые не прошли процедуру регистрации, описанную в Положении о мероприятии, не подали все необходимые документы или подали неправильно оформленные документы, к данному мероприятию не допускаются.

3.5.4.7. Участники, которые не вышли на танцевальную площадку, не оцениваются судейской бригадой в данной категории.

### **3.5.5. Обязанности участников.**

3.5.5.1. Участники обязаны:

а) знать и выполнять положения МАРКС и условия проведения мероприятий. Незнание этих документов не освобождает от ответственности за их нарушения.

б) знать правила по костюмам и не трактовать их по-своему.

в) зарегистрироваться, лично или через своего представителя, для участия в мероприятии в отведенное для регистрации время.

г) при регистрации предъявлять в регистрационную комиссию карты/книжки или документы, подтверждающие возраст (паспорт, свидетельство о рождении), другие документы, если они предусмотрены Положением о мероприятии.

д) своевременно знакомиться с планом мероприятия, расписанием заходов, соблюдать установленный для мероприятия распорядок, находиться в отведенных для участников местах.

е) выполнять распоряжение судей и должностных лиц мероприятия.

ж) придерживаться правил техники безопасности.

3.5.5.2. Участники (команда) могут быть сняты с мероприятия за:

- нарушение Правил и требований, предусмотренных Положениями МАРКС и Положениями о мероприятии;
- некорректное поведение (оскорбительные выкрики, жесты, мимика, создание конфликтных ситуаций, агрессивное поведение и т.д.);
- действия, которые небезопасны для участников, судей, зрителей (использование открытого огня, пиротехники, пронос легковоспламеняющихся и взрывоопасных предметов, оружия и т.д.);
- вмешательство в работу судейской коллегии.

В случае нарушения Главный судья или Технический комиссар выносят участнику предупреждение. При повторном нарушении танцор отстраняется от участия в мероприятии. По решению Главного судьи или Технического комиссара при особо грубых нарушениях танцор может быть отстранен от участия в мероприятии без предупреждения.

### **3.5.6. Права участников.**

3.5.6.1 Участники мероприятия имеют право:

а) иметь своего представителя (одного от коллектива или от команды) для решения всех вопросов, возникающих в ходе проведения мероприятия;

б) при проведении мероприятия по отдельным видам принимать участие в одной или нескольких категориях по выбору, заявив об этом на предварительной регистрации;

в) иметь условия размещения, одинаковые с другими участниками мероприятия;

- г) проводить разминку до начала мероприятия по определенному организатором распорядку;
  - д) по окончании разминки и не позднее, чем за 10 минут до начала мероприятия получить информацию о порядке его проведения;
  - е) в установленном порядке до начала следующего этапа получать информацию о результатах предварительных туров;
  - ж) по вопросам размещения регистрации и разминки обращаться в организационный комитет мероприятия;
  - з) по вопросам проведения мероприятия через своего представителя или тренера обращаться к должностным лицам мероприятия или в организационный комитет мероприятия.
  - и) по окончании мероприятия через своего представителя или тренера получить полную информацию в счётной комиссии о количестве участников, занятом месте, ранге мероприятия.
- 3.5.6.2. При отсутствии представителя или тренера танцор имеет право лично обращаться к должностным лицам мероприятия или в организационный комитет мероприятия.

### 3.5.7. Правила для зрителей и сопровождающих лиц.

#### Требования к зрителям и сопровождающим

- Не мешать проведению мероприятия;
- Находиться в местах, предназначенных для зрителей;
- Возможно фотографировать и производить видеосъемку при условии, что это не мешает другим зрителям, судьям, участникам и проведению мероприятия;
- Выполнять все указания представителей оргкомитета (просьба освободить проход в зале, выход на сцену, лестничный марш и т. д.).

#### Зрителям и сопровождающим лицам запрещается:

- Нарушать Правила и требования, предусмотренные Положениями о мероприятии;
- Некорректное поведение (оскорбительные выкрики, жесты, мимика, создание конфликтных ситуаций, агрессивное поведение и т.д.);
- Действия, которые небезопасны для участников, судей, зрителей. (использование открытого огня, пиротехники, пронос легковоспламеняющихся и взрывоопасных предметов, оружия и т.д.);
- Вмешательство в работу судейской коллегии;
- Подсказывание выступающим участникам (мимика, жесты, крики, синхронное танцевание и т.д.);
- Производить порчу имущества и материальных ценностей, которые принадлежат помещению, в котором проходит мероприятие;
- Категорически запрещается выходить на танцевальную площадку во время проведения мероприятия;
- Располагаться в проходах к танцполу, под сценой.

### 3.5.8. Костюм участника.

#### ПРАВИЛА ПО КОСТЮМАМ ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ

3.5.8.1. Одежда для мероприятия должна отвечать морально-эстетическим нормам, обеспечивать свободу движений, соответствовать стилю (направлению) исполняемых танцев.

3.5.8.2. Девушки всех возрастных групп:

Фактура и цвет ткани трусов не должны создавать впечатление (эффект) обнаженного тела. Трусы и нижняя часть боди должны быть скроены таким образом, чтобы ягодицы были на 2/3 закрыты во время исполнения танца.

3.5.8.3. Костюм должен соответствовать категории и создаваемому образу.

### 3.5.9. Представители команд.

3.5.9.1. Каждое структурное подразделение, танцевальный коллектив или объединение, участвующие в мероприятии должны иметь своего представителя. **Судья не может являться представителем команды.**

3.5.9.2. Представитель является официальным лицом и имеет право:

- а) знакомиться с Положением о мероприятии;
- б) в установленном порядке получать информацию в оргкомитете мероприятия о результатах участников, которых он представляет
- в) обращаться по вопросам проведения мероприятия и судейства к представителям организационного комитета мероприятия, Главному судье, Техническому комиссару;
- г) присутствовать на совещании судейской коллегии, если оно проводится совместно с представителями;
- д) подавать в письменном виде протесты, обоснованные Положениями МАРКС, Главному судье мероприятия.

3.5.9.3. Представитель обязан:

- а) знать и выполнять Положения МАРКС, Положения о мероприятии;
- б) при обращении к судьям называть свое имя и коллектив, который он представляет;
- в) отвечать за дисциплину участников своего коллектива, выполнение ими распорядка мероприятия;
- г) выполнять распоряжения судей и должностных лиц мероприятия;
- д) во время мероприятия находиться на месте его проведения.

3.5.9.4. Представитель отвечает за готовность танцоров к выходу на танцевальную площадку и опрятность их костюмов.

3.5.9.5. Представителю и тренеру не разрешается во время исполнения танца подсказывать или подавать сигналы участникам.

3.5.9.6. Представитель не может вмешиваться в распоряжения судей и лиц, проводящих мероприятие.

3.5.9.7. Все протесты представитель подает немедленно. К протесту должно прилагаться видео с фактом нарушения, на которое подаётся протест. За необоснованный протест представитель несёт ответственность.

3.5.9.8. При нарушении представителем коллектива Положений МАРКС, Главный судья выносит ему предупреждение. При повторном предупреждении или некорректном поведении представителя по решению Главного судьи и Технического комиссара все участники данного коллектива могут быть отстранены от участия в мероприятии.

## **4. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ, ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ**

### **4.1. Регистрация и реклама мероприятия**

Этапы регистрации мероприятия:

4.1.1. Календарь мероприятий МАРКС утверждается Президентом МАРКС не позднее 1 сентября каждого года на весь танцевальный сезон с 1 сентября текущего года по 31 августа следующего года.

4.1.2. Организатор мероприятия обязан подать до 10 февраля текущего года [заявку](#) на право проведения события МАРКС на следующий танцевальный сезон в Офис МАРКС на рассмотрение Президентом МАРКС, в которой необходимо указать:

- Название мероприятия;
- Статус мероприятия;
- Класс мероприятия;
- Дату проведения мероприятия;
- Город проведения мероприятия;
- Танцевальное направление, по которому будет проводиться мероприятие;
- Свои контактные данные.

4.1.3. Президент МАРКС выносит решение о занесении заявленного мероприятия в Календарь мероприятий МАРКС. Президент МАРКС может отказать организатору события, если:

- Главный судья и Технический комиссар мероприятия, ранее проводимого данным организатором, оценили работу организатора неудовлетворительно.
- Мероприятие данного организатора прошло в прошлом танцевальном сезоне с нарушениями Положений МАРКС, Положений о мероприятии.
- Организатор не подписал договор на право проведения мероприятия МАРКС или нарушил пункты договора на право проведения мероприятия МАРКС в прошлом танцевальном сезоне.
- Организатор подал заявку на проведение мероприятия высокого ранга (А, В, С), а перед этим не провёл мероприятия МАРКС более низкого ранга (В, С, Д) с удовлетворительной оценкой.

4.1.4. Организатор подписывает Договор и Приложения к этому договору на право проведения официального мероприятия с МАРКС.

4.1.5. После всего вышеперечисленного мероприятие вносится в Календарь мероприятий МАРКС.

4.1.6. Организатор не позднее, чем за два месяца до начала мероприятия МАРКС, обязан предоставить на утверждение проект Положения по проведению мероприятия.

4.1.7. Офис МАРКС не позднее, чем через 10 рабочих дней после подачи, обязан утвердить проект Положения по проведению мероприятия.

4.1.8. После утверждения Положений мероприятия Офисом МАРКС, оно рассылается по электронной базе и другим ресурсам МАРКС.

4.1.9. В случае отмены мероприятия или его переноса Организатор обязан в письменной форме, указав причины и предполагаемые даты переноса мероприятия (в случае его переноса) немедленно оповестить Офис МАРКС. В

случае переноса мероприятия МАРКС, Офис и Президент МАРКС принимают решение о возможности проведения данного мероприятия с новыми датами, об отказе проведения данного мероприятия, передачи данного мероприятия другому организатору.

4.1.10. Если во время проведения мероприятия МАРКС организатором были нарушены Положения МАРКС, пункты Договора о праве проведения и пункты Приложений к нему, то по решению Президента МАРКС организатору может быть отказано в праве проведения мероприятия МАРКС, либо понижен статус мероприятия на следующий танцевальный сезон.

4.1.11. Решение о внесении мероприятий класса С и Д в Календарь мероприятий МАРКС принимается после формирования графика мероприятий А и В классов.

4.1.12. Порядок разделения мероприятий на классы:

**Класс А:**

- Чемпионат России, Кубок России, Национальное Первенство, Первенство России, Абсолютное Первенство России;
- Чемпионат МАРКС, Кубок МАРКС, Первенство МАРКС;
- Международные мероприятия.

**Класс В:**

- Всероссийские мероприятия;
- Открытые Всероссийские мероприятия.

**Класс С:**

- Межрегиональные мероприятия;
- Чемпионат Регионального отделения МАРКС.

**Класс Д:**

- Городские мероприятия;
- Региональные мероприятия.

## 4.2. Место проведения мероприятия и его оборудование

4.2.1. Место проведения должно быть удобным для подготовки к мероприятию и непосредственного выступления танцоров, а также для работы судей и размещения зрителей. К нему должен иметься удобный подъезд общественным и личным транспортом.

4.2.2. В сооружении, в котором проводится мероприятие, должны быть следующие помещения (места):

- а) помещение для выступления танцоров;
- б) место для регистрации участников;
- в) помещение (места) для работы счётной комиссии и оргкомитета;
- г) помещение (места) для подготовки участников к выступлению;
- д) помещение (места) для судейской коллегии;
- е) гардероб для верхней одежды участников мероприятия и зрителей;
- ж) не менее двух санузлов;
- з) место (стенд) для размещения информации о ходе мероприятия.

4.2.3. Помещение для выступления танцоров, помимо площадки для выступления, должно также иметь место для работы судейской коллегии и места для зрителей.

4.2.4. На местах работы судейской коллегии должна находиться документация для судей.

4.2.5. Помещение (место) для работы счётной комиссии и оргкомитета может находиться в помещении для выступления танцоров или отдельно, оно оборудуется необходимыми принадлежностями, обеспечивающими нормальную работу членов оргкомитета. Запрещается кому-либо, кроме членов оргкомитета, Главного судьи и Технического комиссара находиться во время проведения мероприятия в помещении (месте) для счётной комиссии и оргкомитета.

4.2.6. Помещение (место) для подготовки участников к выступлению предназначено для обеспечения подготовки танцоров к выступлению на мероприятии и их отдыха в перерывах между выступлениями. Оно должно быть оборудовано достаточным количеством мест для размещения танцевальных костюмов, а также источниками электроэнергии напряжением 220 В.

Температура воздуха в помещении не должна быть ниже 18 градусов.

4.2.7. Помещение для судейской коллегии предназначено для проведения в нем совещаний судей, обслуживающих мероприятие, а также для организации их отдыха и питания. В ходе мероприятия и в перерывах между выступлениями участников мероприятия без разрешения Главного судьи или Технического комиссара кому-либо, кроме судей и секретариата, запрещено заходить в данное помещение.

4.2.8. Информационный стенд может находиться в помещении для выступления участников или оборудоваться в отдельном помещении. Права вывешивания и изъятия информации со стенда имеют только Главный судья мероприятия, Технический комиссар, члены оргкомитета. Участники мероприятия, тренеры и представители команд, и т.д., замеченные в самовольном вывешивании (изъятии) информации с установленного места (со стенда), несут за это ответственность вплоть до снятия с участия в мероприятии.

4.2.9. Размеры танцевальной площадки минимум 8x8 метров для соло, дуэтов/пар и трио, 12x14 метров для малых групп, формейшнов, продакшнов.

### **4.3. Регистрационная комиссия**

4.3.1. На мероприятиях, начиная с городского уровня, обязательна он-лайн регистрация участников. Он-лайн регистрация проходит на Официальном сайте МАРКС по адресу [https://marksdance.ru/online\\_reg/](https://marksdance.ru/online_reg/). Для открытия он-лайн регистрации на Официальном сайте МАРКС организатор должен согласовать с офисом МАРКС таблицу категорий, по которым будут проходить мероприятия.

4.3.2. Окончательную регистрацию на мероприятии осуществляет Регистрационная комиссия. Офис МАРКС высылает организатору Инструкцию по работе регистрационной комиссии на мероприятиях МАРКС. Организатор берёт на себя полную ответственность за работу регистрационной комиссии своего мероприятия.

4.3.3. Процедура прохождения Регистрационной комиссии и допуск к мероприятиям:

- После прибытия, представитель (тренер) команды обязан оперативно обратиться к Регистрационной комиссии, получить всю необходимую информацию и согласовать график прохождения Регистрационной комиссии, допуск судей, тренеров и участников к мероприятиям.
- После согласования графика прохождения Регистрационной комиссии представитель (тренер) команды регистрирует участников мероприятия, согласно необходимых документов, подтверждающих лигу, возраст, принадлежность к какой-либо организации, описанных в Положении мероприятия и данных положениях.
- После этого представитель вносит организационный, стартовый, благотворительный взнос (если это предусмотрено) и получает от Регистрационной Комиссии документы о допуске к мероприятию (входные билеты, стартовые номера участников и т.д.). Участники, не получившие эти документы, к мероприятию не допускаются.
- Документы, поданные представителем команды (тренером) после окончания времени, выделенного для работы Регистрационной комиссии, к рассмотрению не принимаются и команда (коллектив, клуб) к мероприятию не допускается.
- Все изменения в заявках участников мероприятия проводятся с письменного разрешения Главного судьи.
- После окончания регистрации Регистрационная комиссия готовит сводный протокол (регистрационные листы и т.д.).

4.3.4. Организатор может проводить окончательную регистрацию более, чем за 1 день до проведения мероприятия. В этом случае, по прибытию на мероприятие, представитель танцевального клуба получает заранее подготовленный пакет всей документации в оргкомитете.

### **4.4. Регистрация участников**

4.4.1. Положением о мероприятии должна быть предусмотрена предварительная он-лайн регистрация участников. Он-лайн регистрация проходит на Официальном сайте МАРКС по адресу [https://marksdance.ru/online\\_reg/](https://marksdance.ru/online_reg/). Окончательная регистрация с внесением изменений заканчивается не менее, чем за 60 минут до начала мероприятия.

4.4.2. При регистрации руководители/представители предъявляют классификационные карты/книжки, паспорта или свидетельства о рождении участников, другие документы, если они предусмотрены Положением о мероприятии.

4.4.3. При регистрации руководители/представители сообщают о желании танцоров участвовать в одной или нескольких дисциплинах по выбору, вносят, если предусмотрено, организационный взнос за участие в каждой из дисциплин и получают стартовый номер (номера).

4.4.4. Если танцоры в дуэтах/парах, трио, малых группах, формейшнах, продакшнах имеют разные уровни исполнительского мастерства, или разные возраста, то они обязаны регистрироваться по более высокому из этих уровней, или более старшему возрасту.

4.4.5. В течении времени, отведенного на регистрацию, танцоры имеют право отказаться от участия в мероприятии по одной или нескольким дисциплинам, при этом взнос возвращается. Возврат взносов производится в случае отказа от участия не позже, чем за 1 час до начала отделения, в котором должно быть выступление танцора (если другое не предусмотрено Положением о мероприятии).

4.4.6. Танцоры, прибывшие после окончания регистрации, но до начала мероприятия, допускаются к регистрации и участию в мероприятии в исключительных случаях по решению Главного судьи.

4.4.7. Если танцор прерывает свое выступление после начала мероприятия, то взнос ему не возвращается, а в итоговом протоколе фиксируется результат, показанный им в ходе выступлений.

## **4.5. Информация о мероприятиях**

4.5.1. На мероприятии обязательно наличие информационного стенда, на котором вывешивается план мероприятия, порядок заходов на каждый этап мероприятия, результаты предварительных этапов и т.д.

4.5.2. Непосредственная информация о ходе мероприятия осуществляется для зрителей ведущим, или Техническим комиссаром, для участников - посредством информации на информационных стендах, ведущим, Техническим комиссаром, Главным судьей, представителями оргкомитета.

4.5.3. На информационном стенде и ведущим может производиться реклама основных Положений, видов деятельности и мероприятий МАРКС.

## **4.6. Разминка**

4.6.1. Разминка для участников мероприятия должна проходить на танцевальной площадке.

4.6.2. Разминка проводится в соответствии с распорядком, определяемым Техническим комиссаром мероприятия.

4.6.3. Ответственными за разминку являются Технический комиссар мероприятия, звукорежиссер и ведущий.

4.6.4. По решению Технического комиссара может проводиться «сухая разминка» (без музыки).

## **4.7. Продолжительность мероприятия**

4.7.1. Продолжительность мероприятия должна быть спланирована так, чтобы каждое отделение в течение дня мероприятия, исключая разминку, не превышало по длительности 6-8 часов.

4.7.2. На мероприятиях, превышающих по длительности 6 часов, должен быть организован перерыв для отдыха танцоров и всех служб мероприятия и приема пищи.

4.7.3. Награждение финалистов мероприятий среди возрастных категорий 11 лет и младше должно проводиться не позднее 21-00.

## **4.8. Представление участников мероприятия, порядок выхода на танцевальную площадку, начало и окончание танца**

4.8.1. В начале мероприятия проводятся парад и представление клубов/танцевальных объединений, присутствующих на мероприятии.

4.8.2. На мероприятиях по современным танцам в предварительных турах и финалах участники называются по их стартовым номерам. В случае необходимости участники могут вызываться по фамилиям и именам. На мероприятиях по шоу дисциплинам участники называются по фамилии и имени, названию композиции, коллективу. Объявление городов, коллективов и тренеров разрешается только при награждении финалистов;

4.8.3. При объявлении итогов мероприятия финалисты должны быть представлены полностью: фамилия и имя танцора, название коллектива, город, который он представляет.

4.8.4. Участники мероприятия ожидают своего выхода на танцевальную площадку в специально отведенных для этого местах.

4.8.5. Танцоры выходят на танцевальную площадку в порядке заходов, расписанных для данного этапа мероприятия.

4.8.6. Начало и окончание танца предусматривают определенный этикет. При наличии одного входа на танцевальную площадку танцоры, уходящие с танцевальной площадки, должны пропускать танцоров, выходящих в следующем заходе.

4.8.7. Ответственными за соблюдение порядка выхода танцоров являются Технический комиссар и ведущий.

## **4.9. Протесты**

4.9.1. Протесты принимаются Главным судьей во время мероприятия.

4.9.2. Протест должен быть подан немедленно только в письменном виде с наличием видео и только представителем коллектива (команды).

4.9.3. Протест должен быть обоснован Положениями и Правилами МАРКС и Положением о мероприятии.

4.9.4. Протест должен быть рассмотрен Главным судьей во время мероприятия (в перерыве), при необходимости созывается совещание судейской коллегии. По рассмотренному протесту выносятся решение.

- 4.9.5. Факт подачи протеста и вынесенное решение заносится в протокол Главного судьи мероприятия.
- 4.9.6. В случае подачи протеста, вся промежуточная документация, включая судебские протоколы предварительных туров, должна сохраняться Председателем счётной комиссии мероприятия до окончательного рассмотрения вопроса Президентом МАРКС.
- 4.9.7. При подаче протеста представителем по факту, свидетелем которого представитель не являлся (отсутствовал на месте проведения мероприятия), данный протест к рассмотрению не принимается.
- 4.9.8. Если содержание протеста вступает в разногласие с Положениями МАРКС и Положениями о мероприятии, то ответственность несет представитель, подавший протест.
- 4.9.9. Если принятое судебской коллегией решение не соответствует Положениям и Правилам МАРКС и Положениям о мероприятии, то ответственность несет судебская коллегия, принявшая данное решение.

#### 4.10. Организация медицинской помощи

- 4.10.1. За организацию медицинской помощи на мероприятии несет ответственность организатор.
- 4.10.2. На мероприятиях любого ранга должна быть предусмотрена «аптечка первой помощи», а также должно быть организовано дежурство медицинского работника (врача).
- 4.10.3. Каждому участнику мероприятия настоятельно рекомендуется иметь медицинскую страховку, действительную на даты его проведения.

#### 4.11. Отчёт Главного судьи и Технического комиссара о мероприятии

- 4.11.1. После завершения мероприятия Главный судья составляет отчет, который вместе с протоколами представляется в Офис МАРКС.
- 4.11.2. После завершения мероприятия Технический комиссар составляет отчет, который вместе с протоколами представляется в Офис МАРКС.

#### 4.12. Формат проведения мероприятий

##### 4.12.1. Музыкальное сопровождение.

- 4.12.1.1. Танцевальные мелодии на мероприятии должны воспроизводиться без искажений и шумов, уровень громкости должен соответствовать объему помещения.
- 4.12.1.2. Музыка должна иметь характер исполняемых танцев.
- 4.12.1.3. Длительность мелодии определяется без учета вступления. Окончание мелодии должно соответствовать музыкальной фразе или должно быть смикшировано, при этом допускается некоторое увеличение длительности конкурсного звучания, но не более 5 секунд.
- 4.12.1.4. В предварительных турах между заходами должны быть паузы, необходимые для выхода и ухода танцоров.
- 4.12.1.5. Для мероприятий по шоу дисциплинам музыкальное сопровождение загружается руководителем коллектива при прохождении он-лайн регистрации. Все участники обязаны иметь копию фонограммы во время проведения мероприятия исключительно на flash носителях, фонограммы на телефоне, планшете и других гаджетах не принимаются. Формат музыкальных файлов фонограмм исключительно 320 Вpm для MP3 или в формате WAV.
- 4.12.1.6. Музыкальное сопровождение стрит дисциплин, длительность композиции:

Количественный состав	Музыкальное сопровождение	Хронометраж выступлений
Соло	Предварительные туры и финал: музыка организатора.	до 1 минуты
Дуэт/Пара	Предварительные туры и финал: музыка организатора.	до 1 минуты
Трио	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если трио не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 1.30 минуты
Трио Синхронный танец	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если трио не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 1 минуты
Малая группа	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если малая группа не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 2 минут
Малая группа синхронный танец	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если малая группа не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 1 минуты
Формейшн	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если формейшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 4 минут
Формейшн синхронный танец	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если формейшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 2 минут

Продакшн	Предварительные туры и финал: - СВОЯ МУЗЫКА; Если продакшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора.	до 4 минут
Продакшн синхронный танец	Предварительные туры и финал - СВОЯ МУЗЫКА; Если продакшн не имеет своей музыки, используется музыка организатора	до 2 минут

Границы темпоритма:

- Hip-hop - 84-120 ударов в минуту
- Jazz-funk - 84-136 ударов в минуту
- House - 120-136 ударов в минуту
- Waacking - 124-132 ударов в минуту
- Vogue - 120-140 ударов в минуту
- Dance Pop - 120-128 ударов в минуту
- Dancehall - 88-128 ударов в минуту
- Disco slow - 68-92 ударов в минуту
- Disco/Disco freestyle - 136-144 ударов в минуту
- Techno - 140-148 ударов в минуту
- Locking – 108-136 ударов в минуту
- Breaking – 108-136 ударов в минуту

4.12.1.7. Музыкальное сопровождение шоу дисциплин, используется СВОЯ МУЗЫКА, длительность композиции:

Ограничение времени для шоу-дисциплин на один номер	Танцевальные дисциплины по правилам МАРКС	Fantasy (IDF)	FitKid, Dance Show, Free Dance Category (IDF)	Street Dance Show (IDF)
для соло	до 2 минут	1.15 - 1.45 минут	1.15 - 1.30 минут	1.00 - 1.15 минут
для дуэтов/пар	до 2 минут	1.30 - 2.00 минут	1.30 - 1.45 минут	1.15 - 1.30 минут
для трио	до 2 минут	2.00 - 2.30 минут	2.00 - 2.30 минут	2.00 - 2.30 минут
для малых групп	до 3 минут	2.00 - 2.30 минут	2.00 - 2.30 минут	2.00 - 2.30 минут
для формейшнов	до 4 минут	2.30 - 4.00 минут	2.30 - 4.00 минут	2.30 - 4.00 минут
для продакшнов	до 5 минут	3.00 - 5.00 минут	3.00 - 5.00 минут	3.00 - 5.00 минут

#### 4.12.2. Этапы мероприятия. Количество участников на каждом этапе.

4.12.2.1. Главный Судья на основании данных сводных листов номинаций, предоставляемых Счетной комиссией, определяет этапы проведения соревнований для каждой номинации мероприятия. Количество участников, отбираемых судьями для участия в следующем туре, определяется Главным судьей.

4.12.2.2. Может использоваться формат, который предусматривает проведение всех отборочных туров номинации с длительностью звучания мелодии 40-45 секунд, а ½ финала и финал с длительностью до 1 минуты.

4.12.2.3. Может использоваться формат, который подразумевает проведение номинации в три этапа: селекшн (отсекается сразу 3/4 танцоров, отборочный тур) полуфинал, финал (проводится более торжественно, чем классификация, с возможной презентацией каждого танцора, с более динамическим конферансом, упор делается больше на шоу, нежели спорт).

4.12.2.4. Распределение танцоров по заходам осуществляют Главный судья и Технический комиссар мероприятия.

#### 4.12.3. Порядок проведения отборочных туров и финалов.

Стрит дисциплины:

4.12.3.1. Выступления соло.

**Формат проведения лиги «СТАРТ».**

«СТАРТ» Соло (танцоры из 1 и более клубов) - длительность выступления до 1 минуты.

Один выход, несколько участников в заходе. Музыка организатора.

Церемония награждения проводится вскоре после окончания категории.

«СТАРТ» Клуба (танцоры из 1 клуба) - длительность выступления до 1 минут. Один выход.

Музыка - организатора или собственная музыка (определяется руководителем клуба).

После окончания категории проводится церемония награждения

**Формат проведения лиги «Начинающие»:**

Длительность выступления до 1 минуты.

Один выход, несколько (6-8) участников в заходе.

Музыка организатора.

**Формат проведения 2 лиги:**

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены.

Длительность выступления до 1 минуты.

Отборочные туры — несколько (6-8) участников в заходе.

1/2 финала - несколько (до 6) участников в заходе.

Финал — до 4 участников в заходе.

В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

**Формат проведения 1 лиги:**

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены.

Длительность выступления до 1 минуты.

Отборочные туры — несколько (до 6) участников в заходе.

1/2 финала - несколько (до 5) участников в заходе.

Финал — до 2 участников в заходе.

В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

**Формат проведения высшей лиги:**

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены.

Длительность выступления до 1 минуты.

Отборочные туры — несколько (до 6) участников в заходе.

1/2 финала - несколько (до 3) участников в заходе.

Финал — 1 участник в заходе, без общих заходов.

В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

**Формат проведения открытой лиги:**

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены.

Длительность выступления до 1 минуты.

Отборочные туры — несколько (до 6) участников в заходе.

1/2 финала - несколько (до 3) участников в заходе.

Финал — 1 участник в заходе, без общих заходов.

В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

В процессе проведения мероприятия или после подтверждения регистрации участников Главный судья и Технический комиссар могут принять решение об увеличении количества танцоров в каждом заходе/этапе, о чём сообщается участником не позднее, чем перед началом отделения.

**4.12.3.2. Выступления дуэтов/пар.**

В каждом туре мероприятия танцоры распределяются на малые заходы. Общие заходы не предусмотрены.

Длительность выступления до 1 минуты.

Отборочные туры — несколько (до 6) участников в заходе.

1/2 финала - несколько (до 3) участников в заходе.

Финал — 1 участник в заходе, без общих заходов.

В финале не более 9 участников. Музыка организатора.

**4.12.3.3. Выступления трио, малых групп, формейшнов, продакшнов.**

Отборочные туры, 1/2 финала, финал - 1 участник в заходе.

Общие заходы не предусмотрены.

В финале не более 9 участников. Используется своя музыка, при ее отсутствии - используется музыка организатора.

**4.12.3.4. Шоу Дисциплины:**

Выступления соло, дуэтов/пар, трио, малых групп, формейшнов, продакшенов.

Отборочные туры, 1/2 финала, финал - 1 участник в заходе.

Общие заходы не предусмотрены.

В финале не более 9 участников. Используется своя музыка.

**4.12.4. Порядок определения результатов на предварительных этапах мероприятия.**

4.12.4.1. Информация о количестве отбираемых в следующий тур танцоров должна быть объявлена ведущим для участников и судей.

4.12.4.2. После окончания каждого отборочного тура Счётная комиссия суммирует голоса судей по каждому участнику. В следующий тур выводятся танцоры, имеющие наибольшее значение итоговых сумм. Если

несколько танцоров имеют одинаковое значение итоговых сумм, позволяющее принять участие в следующем туре, то Главный судья принимает решение допустить всех к участию в следующем туре, либо не допустить ни одного из них (или допускается перетанцовка). Главный судья может увеличить заранее оговоренное количество участников финала в случае, если сразу за финалом находятся танцоры, набравшие соизмеримое с финалистами количество баллов.

4.12.4.3. Информация о результатах предварительных туров должна быть сообщена участникам до начала следующего этапа мероприятия.

#### **4.12.5. Оценка участников в финале.**

4.12.5.1. В финале используется 3-D система оценки, т.е. каждый участник оценивается по трём измерениям: техника, композиция, образ, каждый из которых оценивается от 1 до 10 баллов.

4.12.5.2. В финале может быть открытая или закрытая система оценки.

4.12.5.3. Соревнующиеся участники должны быть расставлены каждым судьей по местам в соответствии с уровнем исполнительского мастерства. В случае, если в финале судья дисквалифицирует танцора, он также должен присудить ему место.

4.12.5.4. По окончании финала оценочные листы сдаются в секретариат.

4.12.5.5. Определение результатов проводятся по правилам «Скейтинг» системы.

4.12.5.6. Результаты всех отборочных туров и финалов всех категорий мероприятия подводятся секретариатом и публикуются на сайте МАРКС в разделе «[Результаты](#)».